

## ЦИФРОВОЕ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК ФАКТОР ИННОВАЦИОННЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Санченко Е.Н., к.ф.н., доцент*

ФГБОУ ВО «ЛГПУ», г. Луганск, ЛНР, Россия

**Аннотация.** В статье автором обозначены основные направления инновационных преобразований академической культуры в цифровом научно-образовательном пространстве как активного фактора трансформаций. Анализируются ключевые отличительные черты цифрового научно-образовательного пространства от традиционного научно-образовательного пространства.

**Ключевые слова:** цифровизация науки и образования, научно-образовательное пространство, цифровое научно-образовательное пространство, академическая культура, инновационные преобразования.

ака

Активное развитие цифровых технологий, закрепленное на законодательном уровне, интенсифицирует процесс цифровизации всех сфер жизни социума. Поддерживая мнение В.О. Зинченко, что цифровизация – «это не простая

организационно-техническая модернизация образовательного процесса, а сложное структурное преобразование, содержание которого должно согласовываться с другими, происходящими под воздействием цифровизации, процессами в обществе» [2, с. 418

], считаем, что в современных условиях глобальных изменений научно-образовательное пространство становится активным фактором, инициирующим инновационные преобразования сфер науки и образования. Активно балансирующая в пентаде «наука – образование – ценности – инновации – государство/производство» академическая культура нового формата [5, с. 161

] как доминирующий компонент научно-образовательного пространства, в том числе и цифрового, под влиянием цифровых технологий адаптирует свои ключевые характеристики.

В нашем исследовании мы рассматриваем понятие «научно-образовательное пространство» в широком смысле, которое, по мнению М.В. Варлен, является частью социального пространства [1, с. 90], в котором взаимодействуют субъекты и объекты «образовательной, научной, культурной, инновационной, институциональной и другой деятельности»

[4, с. 7].

Целью нашего исследования является выявление основных направлений инновационных преобразований академической культуры под воздействием цифрового научно-образовательного пространства.

Цифровое научно-образовательное пространство – это совокупность цифровых научно-образовательных сред, обеспечивающих непрерывное взаимодействие субъектов научно-исследовательской и научно-образовательной деятельности под воздействием внешних и внутренних факторов.

Отличительными чертами цифрового научно-образовательного пространства от традиционного научно-образовательного пространства являются: открытость и доступность (отсутствие географических, административных, временных барьеров), трансформация академической коммуникации (прямая коммуникация без посредников, академические соцсети, видеоконференции), динамичность и обновляемость (быстрота трансляции научного знания), цифровая оценка и мониторинг (академическое цифровое портфолио, наукометрические базы, альтметрики), возможность коллабораций различного уровня (виртуальные лаборатории, междисциплинарные проекты) и т.п.

Данные особенности цифрового научно-образовательного пространства выступают активными факторами инновационных преобразований академической культуры, охватывающих все ее аспекты: ценностно-мотивационный, структурно-функциональный, когнитивно-методологический, деятельностный, коммуникативный, инновационно-трансформационный [3, с. 804]. Так, например, появление новых академических ценностей затрагивает ценностно-нормативную сферу, когда инновационность, открытость, оперативность и коммерциализация научного знания балансирует с традиционными академическими ценностями. Освоение цифровых методов научного исследования влияет на когнитивно-методологическую сферу функционирования академической культуры. Работа в виртуальных лабораториях и цифровая грамотность открывает новые возможности деятельностной сферы. Современной частью коммуникативной сферы в науке становится цифровая академическая репутация и управление академическим цифровым портфолио.

Таким образом, цифровизация науки и образования меняет все векторы развития научно-образовательного пространства, которое под воздействием цифровых инноваций вносит коррективы и в академическую культуру на всех уровнях ее проявления.

## Литература

1. Варлен М. В. Научно-образовательное пространство и суверенное будущее российского государства // Актуальные проблемы российского права. 2023. Т. 18. № 10. С. 87–94. DOI: 10.17803/1994-1471.2023.155.10.087-094.

2. Зинченко В. О. Проблема ценности образования в условиях его цифровизации // Материалы пула научно-практических конференций : Материалы III Национальной научно-практической конференции с международным участием, VI Международной научно-практической конференции, III Международной научно-практической конференции и Научно-практической конференции с международным участием, Донецк-Керчь-Луганск, 24–28 января 2022 года. Керчь: ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет», 2022. С. 416-419. EDN SUOBJO.

3. Зинченко В. О., Санченко Е.Н. Академическая культура как педагогический феномен // ЦИТИСЭ. 2026. № 1. С. 798-810.

4. Леонидова Г.В. Теория и практика формирования научно-образовательного пространства: монография. Вологда: ИСЭРТ РАН, 2010. 272 с.

5. Санченко Е. Н. Инновационное развитие и технологический суверенитет как современные научно-образовательные ориентиры становления молодых исследователей

Автор: Санченко Е.Н.  
04.05.2026 09:33 -

---

й // Вестник Луганского государственного педагогического университета. Серия Педагогические науки. Образование. 2025. № 4-1(130). С. 157-163. EDN YEYCAC.