

МУЗЕЙ КИБЕРКУЛЬТУРЫ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ

Каусова М.М., бакалавр

МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ), г. Москва, Россия

Петросян Л.Э., к.э.н, доцент
МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ),

РТУ МИРЭА, г. Москва, Россия

Аннотация. В статье описано, что из себя представляет понятие киберкультура и цифровое искусство. Цифровые технологии стремительно меняют подход к созданию и восприятию современного искусства, открывают новые возможности для художников и зрителей. Рассмотрим ряд вопросов: как создается цифровое искусство, каким оно бывает и как проявляется? Какие технологии используются для создания цифровых произведений искусства? Для удобства восприятия информации, статью следует воспринимать как “экскурсию” по основным направлениям цифрового искусства.

Ключевые слова: Цифровое искусство, цифровые технологии, NFT, пост-интернет, искусственный интеллект.

Введение.

Киберкультура - это вид современной массовой культуры, который формируется с помощью цифровой техники. Глобально можно разделить это понятие на 3 составляющие: Интернет-сообщества, цифровое искусство и технологический аспект. В данном исследовании рассматривается такой аспект киберкультуры, как цифровое искусство. Диджитал и компьютерное искусство - творческая деятельность, основанная на использовании информационных технологий и специально предназначенных для этого программ, результатом которой являются художественные произведения в цифровой форме [1].

Основные события, повлиявшие на формирование цифрового искусства.□

Точкой отсчёта принято считать первое изображение человека на компьютере (1956–1958 гг.) [7]. Затем цифровое искусство формируется вследствие таких событий как развитие интернета, 3D моделирования, NFT.

...

полный текст во вложении